

沖縄発姉妹デュオ

新崎誠実 × 新崎洋実  
ピアノ・デュエットリサイタル

主催：新崎姉妹ピアノリサイタル実行委員会 後援：沖縄フランス協会、沖縄タイムス、エフエム沖縄

PIANO DUET  
NARUMI ARASAKI  
×  
HIROMI ARASAKI

**1.9 (SAT)** 13:30 OPEN / 14:00 START

チケット 3,000 円 (全席自由)

お問い合わせ：arasaki\_piano@yahoo.co.jp TEL090-9494-5728 (事務局)  
音楽芸術家協会 (<http://www.ongei.jp/>)



sonorium

## 新崎姉妹プロフィール

新崎誠実(姉)×新崎洋実(妹)によるピアノ歴々デュオ歴の、姉妹ピアノデュオ。

2011年プレスト・ピアノコンクール(フランス)連弾部門にて、審査員全員一致の第1位(称賛つき)の最高賞を受賞。

沖縄を拠点として、国内外にて演奏を展開中。これまでにフランスやイタリアでのコンサート開催。

個性や音色の違う2人のピアニストながら、息の合った演奏でピアノデュオの魅力を発信している。



新崎誠実  
Narumi ARASAKI

ドビュッシーを中心としたフランス近代作品や邦人作曲家作品、およびコンテンポラリー作品をライフワークとし、また他分野とのコラボレーション企画やアウトリーチ活動・リサイタルなど全国各地で演奏活動を展開している。

第11回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディショングランプリ受賞や、第38回クロード・カーン国際ピアノコンクール(フランス)第1位、あわせてグッツォ賞(フォーレ作品最優秀演奏者に贈られる)受賞など、その他多くの国内外コンクール等で優勝、上位入賞を果たす。

沖縄県立芸術大学、パリ地方音楽院(現CRR-Paris)最高過程修了。(財)地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。

2013年度沖縄タイムス芸術選賞、洋・邦楽部門にて奨励賞受賞。

ピアノを大宜見久仁子、喜屋武明子、大宜見朝彦、岩崎セツ子、オリヴィエ・ギャルドンの各氏に、室内楽をフランソワ・キャリー氏に師事。



新崎洋実  
Hiromi ARASAKI

沖縄県立芸術大学音楽学部卒業。西銘順治賞授賞。2010年度沖縄県国際交流・人材育成財団派遣国外留学生として渡仏。パリ地方音楽院(CRR-Paris)最高課程演奏家コースを審査員満場一致の一等賞で卒業。上級音楽研究資格取得。

2012年レオポルト・ベラン国際コンクール(フランス)第1位。パドヴァ国際音楽コンクール(イタリア)ピアノ部門第1位、全部門第2位。第20回おきでんシュガーホール新人演奏会優秀賞など、その他国内外のコンクール等で上位入賞。これまで日本、フランス、イタリアの各地にて多数のリサイタルやコンサートに出演する。

バロックから近現代まで幅広いレパートリーで、ソロのみならず、室内楽や、声楽、合唱、器楽とのアンサンブルなど、その活動は多岐にわたる。

ピアノを、大宜見久仁子、大宜見朝彦、森山恵子、岩崎セツ子、オリヴィエ・ギャルドンの各氏に、室内楽をマリー=フランス・ジレ氏に師事。



新崎誠実blog  
<http://ameblo.jp/arasakinarumi-piano/>



新崎洋実blog  
<http://arasakihiromi.blogspot.jp/>



sonorium (ソノリウム) sonorium

東京都杉並区和泉3-53-16 TEL 03-6768-3000  
<http://www.sonorium.jp> ☎ [hall@sonorium.jp](mailto:hall@sonorium.jp)

京王井の頭線 永福町駅下車(北口) 徒歩7分  
東京メトロ丸の内線 方南町駅下車 徒歩10分  
※お車でのご来場はご遠慮いただきますようお願いいたします。